

Påskken 2021 – salmer og liturgi

Lommedalen kirke



Velkommen til gudstjenester på Zoom:
Palmesøndag, skjærtorsdag, langfredag og 1.påskedag
Alle dager klokken 10.30

innloggingslink på «Påskken i Lommedalen»

<https://lommedalen-menighet.no/>

Liturgiske ledd – påskken 2021

Samlingsbønn:

Gud, vi takker deg
for at vi får være sammen her,
store og små.
For å be og lytte,
ta imot og dele med hverandre.
Amen.

Etter evangelielesningen:

Salige er de som hører Guds ord og tar vare på det.

Trosbekjennelsen:

Jeg tror på Gud Fader, den allmektige,
himmelens og jordens skaper.

Jeg tror på Jesus Kristus, Guds enbårne sønn, vår Herre,
som ble unnfangen ved Den hellige ånd,
født av jomfru Maria,
pint under Pontius Pilatus,
korsfestet, død og begravet,
før ned til dødsriket,
stod opp fra de døde tredje dag,
før opp til himmelen,
sitter ved Guds, den allmektige Faders høyre hånd,
skal derfra komme igjen for å dømme levende og døde.

Jeg tror på Den hellige ånd,
en hellig, allmenn kirke,
de helliges samfunn,
syndenes forlatelse,
legemets oppstandelse
og det evige liv.
Amen.

Bønnesvar:

Gud skap i oss
Tro håp og handling
Herre hør vår bønn.

Fader vår:

Vår far i himmelen
La navnet ditt helliges
La riket ditt komme
La viljen din skje på jorden slik som i himmelen
Gi oss i dag vårt daglige brød,
og tilgi oss vår skyld,
slik også vi tilgir våre skyldnere.
Og la oss ikke komme i fristelse,
men frels oss fra det onde
For riket er ditt, og makten og æren i evighet
Amen

Salmeseddel – påsken 2021

Palmesøndag:

Jeg er trygg hos deg
Hosianna! Syng for Jesus
Se vi går opp til Jerusalem

Skjærtorsdag:

Vi rekker våre hender frem
Herren er Gud

Langfredag:

Hill deg, Frelser og forsoner!
Kjære Gud, jeg har det godt

1.Påskedag:

Han er oppstanden, Halleluja!
På Golgata sto det et kors
Deg være ære

Jeg er trygg hos deg

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '4'). The first staff begins with a melodic line: Jeg er trygg hos deg. The second staff continues the melody: Jeg får be til deg. The third staff concludes the phrase: Jeg får lov - syn - ge ditt na- (with a repeat sign). The fourth staff begins with 'vn.' (verse), followed by 'Du har tid for meg' and 'når jeg søker deg,'. The fifth staff continues with 'min Her-re,' and 'min'. The sixth staff begins with 'Gud!' and ends with 'min'. The seventh staff begins with 'Jeg er' and ends with 'Her - re,'. The eighth staff begins with 'min' and ends with 'Gud!'. The score is divided into two sections by a vertical bar line: section 1 (measures 1-7) and section 2 (measure 8).

Hosianna! Syng for Jesus

The musical notation consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note followed by an eighth note.

1
Ho - si - an - na! Syng for Je - sus, syng for

4
kon - gen u - ten prakt. Se, han ri - der på et

7
e - sel slik pro - fe - ten før har sagt.

2. Hosianna! Han er salvet
til å dø for folket sitt.
Han vil bære bånd og lenke,
så hans folk kan være fritt.

3. Hosianna! Det er påske.
Jesus drar mot død og grav.
Ydmyk, for å tjene andre,
legger han sin allmakt av.

4. Hosianna! Syng for Jesus!
Syng for kongen når han drar
mot sitt kors, ja, mot den trone
der hans makt blir åpenbar!

Se, vi går opp til Jerusalem

Se, vi går opp til Je - ru - sa - lem i
hel - li - ge fas - te - ti - der og
ser hvor - dan Je - sus, Guds e - gen Sønn, i
ste - det for syn - de - re li - der.

2. Se, vi går opp til Jerusalem.

Hvem deler vår Herres smerte?

Hvem våker med Jesus i verdens natt
og bærer hans sorg i sitt hjerte?

3. Se, vi går opp til Jerusalem,

til Frelserens kors og pine,

til Lammet som ofres for verdens skyld,
for syndene dine og mine.

4. Se, vi går opp til Jerusalem,

til byen med glans og ære,

for Frelseren sa oss at der han er,
skal vi ved hans nåde få være.

Vi rekker våre hender frem

The musical notation consists of two staves. The top staff is in 3/4 time with a key signature of two sharps. It contains lyrics: "Vi rek - ker vå - re hen-der frem som tom-me skå - ler. Kom". The bottom staff is in 4/4 time with a key signature of one sharp. It contains lyrics: "til oss, Gud, og gi oss liv fra kil - der u - ten - for oss selv.". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

2 Alt godt, til vårt og andres vel,
er dine gaver.

I svakhet fremmer du ditt verk,
vår bare kvist skal skyte knopp!

3 Vi løfter våre hender opp
i bønn for verden.

Le dem som lider, finne vern
mot kalde hjerters is og sne!

4 La våre henders nakne tre
få blomst og blader.

La våre liv få bære frukt
til legedom for andres sår!

5 Vi venter, etter smertens vår
din nådes sommer.

Og sorg og glede blir til vekst
med frukt vi ikke selv kan se.

6 Din nådes skaperverk skal skje
i tomme hender.

O Gud, all godhets giver: Kom,
ta bolig i vår fattigdom!

Herren er Gud

5
Her-ren er Gud, Her ren er Gud. Op - pe i him-len og ne - de på jor-den.

Her - ren er Gud, Her - ren er Gud. Han, og in-gen an - dre.

talekor:

Dette gjemmer jeg i mitt hjerte
når jeg sitter i mitt hus,
når jeg går på veien,
legger meg om kvelden,
og står opp om morgenen,
så vet jeg (klapp)
at Herren (klapp) er Gud

refreg:

Herren er Gud, Herren er Gud,
oppe i himlen og nede på jorden
Herren er Gud, Herren er Gud,
Han, og ingen andre

Hill deg, Frelser og forsoner!

A musical score for a hymn in common time (indicated by 'c') and G major (indicated by a sharp symbol). The lyrics are written below each staff.

1
Hill deg, Frel - ser og for - so - ner! Ver - den

5
deg med tor - ner kro - ner, du det ser, jeg har i sin - ne

9
ro - sen - krans om kors å vin - de, gi meg

12
der - til mot og hell!

3 Kjærligheten, hjertegloden
sterkere var her enn døden.

Du for vår skyld alt forsaker,
og i lydighet du smaker
korsets død i alles sted.

8 Ja, jeg tror på korsets gåte,
gjør det, Frelser, av din nåde.

Stå meg bi når fienden frister,
rekk meg hånd når øyet brister,
si: Vi går til Paradis!

7 Du som har deg selv meg givet,
la i deg meg elske livet,
så for deg kun hjertet banker,
så kun du i mine tanker
er den dype sammenheng

Kjære Gud, jeg har det godt

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Kjæ - re Gud, jeg har det godt. Takk for alt som jeg har fått!" The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Du er god. Du hol - der av meg. Takk at du går al - dri fra meg!" The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Pass på li - ten og på stor! Gud be - va - re far og". The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "mor! Og al - le barn på jord. Amen". The music is in G clef, 4/4 time signature, and includes various rests and note heads.

Han er oppstanden, Halleluja!

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3||:'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Norwegian and are repeated in each stanza. The lyrics are:

1 Han er opp - stan - den. Hal - le - lu - ja!
Je - sus, vår Frel - ser, len - ke - ne brøt.

5 Lov han og pris ham! Hal - le - lu - ja!
Han har be - sei - ret mør - ke - og død.

9 Lov ham og pris ham, vår Frel - ser og venn,

13 han som gir syn - de - ren li - vet i - gjen!

17 Hal - le - lu - ja! Vi skyld - fri - e er.

21 Hal - le - lu - ja! Vår Je - sus er her!

2 Tre dager dødens fange han var
før han sto opp og seiren var klar.
Tvers gjennom gravens stengsel han gikk.
Frelse og fred ved Jesus vi fikk.

Lov ham og pris ham...

4 Gå og fortell at tom er hans grav.
Livet han vant, da livet han gav,
gav det for oss og kjøpte oss fri.
Frelse og fred han alle vil gi.

Lov ham og pris ham...

3 Engelen ropte: Frykt ikke mer!
Han som du søker, er ikke her.
Se, der er stedet hvor han blir lagt
Han har stått opp - som selv han har sagt.
Lov ham og pris ham...

På Golgata stod det et kors

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '6/8' at the beginning of each staff). The key signature is one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into four sections by measure numbers 1, 5, 9, and 13.

1
På Gol-ga-ta stod det et kors, Je - sus dø-de på korset.
I

5
ha - gen var det en grav, Je - sus lå i den gra-van. Men

9
kor-set er tomt og gra-ven er tom, Je-sus stod opp og han le - ver. Men

13
kor-set er tomt og gra-ven er tom, Je-sus stod opp og han le - ver.

Deg være ære

Deg væ - re æ - re, Her-re o - ver dø - dens makt!

E - vig skal dø - den væ - re Kris - tus un - der - lagt.

Ly - set__ fyl - ler ha - ven, se, en en - gel kom,

åp - net den steng - te gra - ven, Je - su__ grav er tom!

Deg væ - re æ - re, Her-re o - ver dø - dens makt!

E - vig skal dø - den væ - re Kris - tus un - der - lagt.

2 Se, Herren lever! Salig morgenstund!
Mørkets makter bever, trygg er troens grunn.
Jubelropet runger: Frelseren er her!
Pris ham, alle tunger, Kristus Herre er!
Deg være ære, Herre over dødens makt!
Ewig skal døden være Kristus underlagt.

3 Frykt ikke mere! Ewig er han med.
Troens øye ser det: Han gir liv og fred.
Kristi navn er ære, seier er hans vei,
evig skal han regjere, aldri frykter jeg.
Deg være ære, Herre over dødens makt!
Ewig skal døden være Kristus underlagt.